

## Nieuwetijdskinderen worden volwassen

Ze kunnen zelf aan de slag met hun vorige levens

Nieuwetijdskinderen die rond 1990 werden geboren, zijn onderhand volwassen (aan het worden). Ze vallen nu onder de groep HSP-jongeren of hoog sensitieve volwassenen. (\*) De laatste tien jaren vindt er een kennisversnelling plaats binnen deze groep. Hoogbegaafdheid is eerder regel dan uitzondering en de Nieuwetijdskinderen van weleer herinneren zich makkelijker en sneller gebeurtenissen uit voorbije levens dan anderen van hun leeftijd.

**T**egelijk met lichamelijke groei naar volwassenheid, groeide bij deze groep een verlangen naar spirituele kennis en bewustzijn. Bewust er zijn, hier op aarde. Ze zijn nu rond de 20 jaar en voelen een sterke behoefte om te weten wat ze hier komen doen. Deze hooggevoelige – en meestal ook paranormaalgevoelige - jongvolwassenen maken deel uit van een grote groep zielen met een missie: mensen op aarde bewust maken dat we allemaal energetisch met elkaar verbonden zijn en dat we zuinig moeten zijn op onze planeet.

### Zielsafspraken om nú geboren te worden

Wat deze groep nog meer kenmerkt, is dat hun zielsincarnatie halverwege en eind jaren '90 bewust gepland is wat geboortecoördinaten betreft. Ze moesten op een bepaalde plaats en op een bepaald tijdstip geboren worden. In vorige levens en in andere dimensies zijn lang geleden onderlinge zielsafspraken gemaakt om elkaar rond het jaar 2012 opnieuw te treffen.

Dankzij deze oude afspraken kunnen zielen elkaar sneller herkennen en kan ook vlugger oud zeer uit vorige levens worden opgeruimd en af-



gerond. Het voordeel hiervan is dat deze zielen in hun huidige lichamen sneller spiritueel groeien en volwassen worden opdat ze in rap tempo vele talenten kunnen ontplooiën. Ook hun paranormale talenten, zodat ze die talenten in kunnen zetten voor algehele groei van mens, dier, natuur en onze aarde.

### Heftige emoties

Als oude zielsbekenden elkaar opnieuw letterlijk tegen het nieuwe lijf lopen, kan dat heftige emoties oproepen. Emoties van liefde tot haat, van prettig tot uiterst pijnlijk. De algehele bedoeling van elkaar opnieuw tegenkomen en herkennen, is onder andere karmische relaties in balans brengen, sneller levenslessen leren, eventuele onverwerkte trauma's alsnog afronden en verder kunnen in dit leven, nu. Stel dat je samen met iemand een vorig leven had waarvan de liefdesrelatie niet tot volle bloei kwam. Dan kom je juist nu elkaar in andere lichamen weer tegen om alsnog geluk en liefde te ervaren. Stel dat je in een voorgaand leven wegliep voor verantwoordelijkheden of dat je bepaalde emoties niet aankon. Dan leer je nu, in je huidige leven, daar wel, anders of beter mee om te gaan.

### Een klein zetje nodig voor inzicht

In de jaren '80 van de vorige eeuw maakten regressietherapeuten vooral gebruik van geïnduceerde hypnose en lichte trance om cliënten tijdens sessies terug te laten reizen in de tijd, naar vorige levens. Er kwam nogal wat begeleiding aan te pas. Bij de groep hooggevoelige jongvolwassenen van nu, is gebruik van trance amper nodig. Tijdens hun slaap dromen ze over gebeurtenissen uit vorige levens en/of over toekomstvisioenen. Ze hebben spontane déjà vu ervaringen in landen of plaatsen waar ze al eens geleefd hebben en ze herkennen makkelijker mensen die ze uit het verre verleden al kenden. Met behulp van simpele meditatie of visualisatieoefeningen kunnen ze in een mum van tijd bij hun eigen verleden(s) voor inzicht om spiritueel snel te groeien. Ze komen in veel gevallen erg wijs over. Niet zo vreemd, als ze spontaan of op simpele wijze toegang hebben tot allerlei talenten en herinneringen aan vorige levens. Wat wel lastig is, is dat hun energieveld, hun aura, zo ijl en open is. Hierdoor hebben ze veel last van prikkels van buitenaf. Meer last dan mensen die normale stevige aura's hebben. Gelukkig zijn er speciale visualisatieoefeningen en grondingsmeditaties om een aura steviger te maken.

### Zelf bij informatie uit vorige levens komen

Gewoon gevoelige mensen moeten meestal wat meer moeite doen om bij ervaringen uit voorbije levens te komen, bijvoorbeeld via lichte trance of me-



ditatietechnieken. Ook zij herkennen regelmatig mensen uit vervlogen tijden gedurende regressiesessies. Zelfs al zien personen er in dit leven nu anders uit dan in voorbije levens. Zielsenergie is op de een of andere manier herkenbaar en voelbaar, soms aangevuld met herkenbare gelaatstrekken, gebaren of talenten en voorkeuren die herinneren aan personages uit vorige levens.

Als reïncarnatietherapeute werk ik met cliënten die traumatische gebeurtenissen uit eerdere levens willen helen/afronden. Mijn paranormale gevoeligheid gebruik ik daarbij om snel de juiste vorige levens te traceren en niet terecht te komen in levens die er minder toe doen. Cliënten willen immers graag vlug verder met hun huidige leven en zo min mogelijk tijd verdoen met therapie. Informatie uit vorige levens, zoals weten waar je iemand van kent, kan boeiend zijn en inzichtverhogend werken op relationeel vlak. Dat hoeft niet direct 100% therapeutisch te zijn. Juist voor de groep volwassen geworden

Nieuwetijskinderen is het 'weten hoe iets zat' over relaties en vorige levens nodig om sneller spiritueel te groeien.

Zo ontmoette ik bloemiste Nicole, een hooggevoelige jonge vrouw van 25 jaar. Ze zat met een paar vragen waarop ze graag antwoord wilde hebben.

### Nicole en Eduard

In haar vrije tijd doet Nicole aan reiki en chakra-massage. Ze wil weten of ze haar vriend Eduard al uit een vorig leven kent. Op de een of andere manier is die informatie voor haar belangrijk, ook al weet ze nog niet precies hoe. Juist omdat Nicole een heel gevoelige jonge vrouw is (HSP, paranormaalgevoelig), leg ik uit dat ze mij eigenlijk niet nodig heeft voor een consult vorig levens. Ze kan waarschijnlijk zelf bij de informatie die ze nodig heeft, maar ze kwam gewoon nog niet eerder op het idee. Daarom geef ik haar tijdens een gesprek uitleg over hoe ze dit zelf kan aanpakken. Omdat ze hooggevoelig is, is ze in staat na een korte ontspanningsoefening zelf achter informatie te komen uit haar verleden. Ik raad haar aan gewoon eens te beginnen met schrijven en dan te kijken wat er allemaal spon-

taan in haar opkomt. Nicole gaat thuis met deze tips aan de slag en e-mailt me een paar dagen later het volgende:

### Dat verklaart een hoop

Nicole: "Ondertussen ben ik erachter gekomen wat de relatie was tussen mij en Eduard in een vorig leven. Dat verklaart een hoop zeg. Toen ik met Eduard in aanraking kwam voelde dat meteen heel vertrouwd. Ik ging als vanzelf zitten op plaatsen waar hij zat of net had gezeten en dat voelde precies goed voor mij. Ook de kant van het bed, daar lag ik meteen op 'mijn' plaats. We kunnen altijd heel goed met elkaar praten. Ik houd zielsveel van hem, dat zeg ik hem heel vaak. Na een paar maanden voelde het al zo vertrouwd tussen ons dat het leek alsof we al jaren bij elkaar waren. Echt heel bijzonder.

### Andere mannen

Wat ik wel merkte, was dat ik heel erg jaloers was. Dat had ik nog nooit zo sterk bij een man gehad. Ik was ook heel erg bang hem kwijt te raken. Wanneer hij te laat thuis kwam, dacht ik dat er vast een ongeluk gebeurd was en dat hij dood was. Dat gevoel werd steeds sterker. Ik was zo bang om mijn zielsmaatje kwijt te raken en al-



leen verder te moeten gaan. Toen ik me hierop ging afstemmen, waarom ik zo bang was dat hij dood zou gaan, zag ik een huis in brand staan. Daar zat Eduard in, samen met mijn 4 kinderen. Ik ging dat beeld beter bekijken. Het was een huis van ons samen en we hadden een fijne relatie. In die tijd (1630 kreeg ik binnen) woonden we samen in dat huis. Mensen zagen mij in dat leven, vooral mannen, als heel aantrekkelijk, lief en warm. Ik stond voor iedereen klaar. Ik droeg ook vaak sexy kleding en voelde me daar toen goed bij. Ik zag kleding die eruitzag als in de stijl van de middeleeuwen. Jurken met een strak bovenlijfje en mijn borsten mochten gezien worden.

Ik kreeg last van mannen die achter me aanzaten. (Dat heb ik in dit leven ook gehad met iemand.) Die mannen wilden een relatie met mij. Ik wilde dat niet, want ik had een geweldige relatie met mijn man van toen (Eduard nu) en we hadden samen een fijn gezin. Mannen wilden me toen vaak overal aanraken en ze probeerden in mijn billen te knijpen of erop te slaan. Omdat ik niet veel zelfvertrouwen had durfde ik er niets van te zeggen. Ik genoot ook wel van de aandacht van die mannen, want dan voelde ik me gevlend en dat gaf me zelfvertrouwen. Mijn man van toen kon daar absoluut niet mee overweg dat andere mannen aan zijn vrouw zaten. Hij was vaak kwaad op mij dat ik dit toeliet. Ik was toen niet sterk genoeg om er tegenin te gaan. De mannen die mij wilden, werden steeds gemener want ze wilden mijn man weg hebben om er met mij vandoor te gaan. Op een gegeven moment staken ze het huis in de fik waar mijn man en onze kinderen verbleven. Ze overleefden het niet en gingen dood. Ik was kapot van verdriet en zoals ik nu zie, heb ik mezelf op een gegeven moment van het leven beroofd omdat ik dat leven zonder mijn man niet aan kon. Ik deed dat door een mes in mijn hart te steken.

### Eigenwaarde

In mijn leven nu, was ik een beetje een flirt en een losbol. Ik vond mannen aardig en genoot van hun aandacht. Dat gaf me zelfvertrouwen. Totdat ik Eduard leerde kennen. Hij maakte mij ervan bewust dat mannen mij nog steeds wilden aanraken en dat dat nu niet hoort, dat aan je lijf zitten. Ik had onvoldoende eigenwaarde, zei hij, als ik dat zomaar toeliet. Nadat hij dat gezegd had, gingen mijn ogen open. Ik besepte dat het inderdaad niet klopt dat een getrouwde man of een vrijgezelle man zomaar bij iemand in de billen knijpt. Dat hoort niet. Wat ik ook besepte, was dat ik niet genoeg zelfvertrouwen had om er tegenin te gaan. Ik durfde namelijk helemaal niets te zeggen als iemand mij zomaar aanraakte. Ik blokkeerde dan gewoon.

### De belangrijkste tips die ik Nicole (en anderen) meegeef:

\*Stel je vraag en gebruik dat als vertrekpunt om te gaan schrijven. Schrijf gewoon wat er vervolgens telkens in je opkomt.

\*Zorg dat je een beginnetje hebt (Er was eens..., Toen alles nog goed ging...., Op een dag gebeurde er iets...).

Je kunt beginnen met het beschrijven van een heel goed moment in dat vorige leven en daarna overgaan naar het moment waarop dingen mislopen.

\*Zorg ervoor dat het leven dat je beschrijft een begin, een middenstuk en een einde bevat.

Hoe loopt dat leven af? Hoe ga je dood?

\*Als iets niet goed 'af' voelt, beschrijf dan hoe je het graag had willen hebben. Je repareert zelf op die manier een oude ervaring.

Ben je in een vorig leven op een akelige manier gestorven, beschrijf dan zo goed mogelijk dat je lichaam van toen echt doodging, zodat je zeker weet dat die ervaring van toen ook is afgelopen. Je leeft immers nu weer;).

\*Noteer je inzicht(en) over de gestelde vraag en probeer zelf een verbinding met het hier en nu te leggen. Noteer eventueel prettige herinneringen aan dat leven en/of beschrijf een goed, liefdevol moment. Hoe naar een vorig leven ook was, er zijn ook altijd fijne herinneringen.

Noteer ook wat het allerbelangrijkste verschil is tussen toen en nu en wat je van dat leven geleerd hebt of nu wilt onthouden.

We hebben er een keer hele erge ruzie over gehad. Eduard zei dat als ik het nog een keer zou toelaten, dat hij mij dan zou verlaten. Daar was ik erg van geschrokken. Daarna lette ik goed op en stond ik op scherp zodra er mannen in de buurt kwamen van mijn lichaam. Ik was natuurlijk al bang om hem kwijt te raken, dus ik moest van mezelf heel goed opletten. Ik kreeg ook meteen een test, want we zouden naar een feestje gaan en daar was altijd een man die mij vast wilde pakken. Ik probeerde uit te stralen dat hij mij niet mocht aanraken. Dat werkte en hij bleef die keer mooi op afstand. Dat deed me heel erg goed. Ik kon dus wel de controle houden over mijn lijf. (Nu ik dit opschrijf, merk ik dat er ook nog een ander vorig leven mee te maken heeft, een leven waarin ik verhandeld werd en waar mensen mij misbruikten, ook seksueel.) De keer erop toen ik samen met Eduard naar een braderie ging, was ik weer heel erg alert. Het is niet meer voorgekomen. Wacht even, een paar weken geleden werd ik ook in

mijn billen geknepen en toen heb ik me meteen omgedraaid en gevraagd wie dat deed. Ze wezen de persoon aan. Ik keek hem boos aan en ik denk wel dat mijn boodschap overkwam. Met woorden kon ik het niet zo goed zeggen. Eduard heeft er niets van gezegd. Ik vond dat ik het goed had afgehandeld.

### Vorig leven helen

Ik ben in een nieuwe meditatie teruggegaan naar de situatie in dat vorige leven. Daar heb ik gezegd tegen mijn man van toen dat hij er niets aan kon doen dat hij verbrand was. Ik had beter op mogen letten en de mannen op afstand moeten houden. Dat is me in dat leven niet gelukt. Nu krijgen Eduard en ik weer een kans samen. Ik heb in die meditatie tegen Eduard gezegd dat ik het met hem wil goedmaken. Ik heb geleerd van mijn fouten en nu komen de mannen niet meer zoveel aan me. Het liefst helemaal niet meer, maar daaraan ben ik nog aan het werken. Ik zie deze kans als een mooi cadeau en ik ben heel blij dat we dit leven weer samen zijn. We hebben nu al een klein gezin en ik hoop dat we weer net zoveel leren van elkaar als in ons vorig leven. Tijdens die meditatie heb ik ook tegen die mannen gezegd, dat ik het ze heel erg kwalijk heb genomen dat ze mijn man toen van me afnamen door hem te doden. Ik zei ze hoe boos ik was geweest en hoe ontzettend veel pijn me dat had gedaan. Ik hoop dat ze kunnen begrijpen dat dit niet de manier was om een vrouw voor zich te winnen. Ik zou ze als tip mee willen geven dat ze geen vrouwen lastig moeten vallen die al getrouwd zijn of die al een partner hebben. Daar hoor je vanaf te blijven, want anders maak je alleen maar moeilijkheden. Ik hoop dat ze mij in dit leven nu verder met rust laten zodat ik optimaal kan genieten met mijn lieve man Eduard.

Toen ik deze meditatie had gedaan, merkte ik dat ik minder angst had om hem kwijt te raken. We horen bij elkaar en daarom zijn we elkaar in dit leven ook weer tegengekomen. We leren veel van elkaar en dat werd nu alleen maar duidelijker. Ik ben blij dat Eduard mij heeft laten inzien dat overdreven lichamelijke aandacht van mannen niet normaal is en dat het je eigenwaarde schaadt. Dat klopt ook. Nu ik dit allemaal weet, kijk ik met heel andere ogen naar Eduard. Het lijkt wel alsof ik op een andere manier van hem ben gaan houden. Ik voel me dan ook zo gelukkig als ik thuiskom of wanneer hij thuiskomt. Ik voel me dan één. Gisteren trok ik een engelenkaartje, de kaart van 'nieuwe liefde'. Het kon betekenen dat je liefde voor je partner een nieuw hoofdstuk ingaat. De

verliefdheid kan weer opnieuw beginnen, een nieuw hoofdstuk van ons liefdesleven.

Ik laat deze geschreven tekst vandaag nog lezen aan Eduard, want ik heb er wel iets over verteld, maar nog niet zoveel. Ik trok ook een kaartje met 'vriendschappen'. Er zouden nieuwe vriendschappen kunnen ontstaan. Daar geloof ik wel in. Ook dacht ik even aan jou. Je hebt zoveel in mij losgemaakt. Het heeft mijn leven echt een nieuwe impuls gegeven. Vooral nu met Eduard. Ik weet nu nog veel zekerder dat we bij elkaar blijven. Dat voelt zo lekker. Dank je wel voor de mooie tips en voor de nieuwe blik die ik op mensen en mezelf heb gekregen.

### Bizar

Ik herinner me nu ook ineens, dat ik vroeger toen ik veel gepest werd, mezelf van het leven wilde beroven. Dan pakte ik vaak een mes vast. Ik heb het zelfs eens getekend met mandala-tekenen. Ik heb die tekening net opnieuw bekeken. Ik zag dat ik precies een mes had getekend op de plaats van het hart. Wat bizar zeg. Daar kom ik nu pas achter.

Warme groet van Nicole."

Dat Nicole zelf deze informatie verkreeg over een van haar vorige levens - dankzij focussen op haar vraag in een meditatie - sterkte haar zelfvertrouwen.

Marianne Notschaele © RHA Publishing

Speciaal om jongvolwassenen op een leuke manier kennis te laten maken met vorige levens, schreef ik 'Vintage Life'. In dit gratis e-boek - via mijn website aan te vragen - staan verhalen van cliënten uit mijn praktijk over vorige levens, gebundeld rond het thema vintage fashion.

Ben je meer geïnteresseerd in hoe en waar mensen elkaar van kennen uit vorige levens? Ik schreef ook het boek 'Hé, waar ken ik je van?'

Alle informatie is te vinden op mijn website [www.vorigelevens.nl](http://www.vorigelevens.nl)

(\* Nieuwetijds-jongvolwassenen zijn jongvolwassenen die over een bijzonder hoge gevoeligheid beschikken. Die hooggevoeligheid (ook wel hoogsensitiviteit of HSP genoemd) kan zich uiten op divers gebied: weten, zien, voelen, horen, ruiken, proeven in combinatie met paranormale gevoeligheid: het waarnemen van entiteiten, andere sferen en dimensies. Het energieveld om hun lichaam (aura) is doorgaans dunner, ijler en opener dan het aura van anderen. Hierdoor komen prikkels vanuit de buitenwereld heftiger bij hen binnen.



Marianne Notschaele  
[www.vorigelevens.nl](http://www.vorigelevens.nl)