

# HETTY, DE MADAM

Reïncarnatietherapeute Marianne Notschaele vertelt over Hetty, een sterke, spirituele vrouw met een goed hart, die een 'Privéhuis' uitbaat in België. Ze moedert liefdevol over 'haar meisjes', die bij haar in dienst zijn. Verleiden en beminnen, een vak apart. Hetty wil meer weten over haar vorige levens én - als het kan - gaan schrijven over wat ze allemaal in haar leven meemaakte met cliënten in haar 'Huis met dames voor mannen'. Voorlopig laat ze het schrijven over haar vorige levens rondom seksualiteit over aan Marianne. Wie weet, wat de toekomst nog brengt...

TEKST: MARIANNE NOTSCHAELE-DEN BOER | AFBEELDINGEN: AI



In 2012 ontmoette ik Hetty, die een Privéhuis uitbaat in België, een ‘Huis met dames die mannen verwennen’. Ze was hoogsensitief, lief en hartstikke spiritueel. Hetty wilde meer weten over ‘het gevoel dat ze had, dat ze al eens had geleefd in andere omstandigheden’. Het klikte tussen ons, misschien ook wel omdat ik lang geleden zelf het ‘oudste beroep ter wereld’ (prostitutie) uitoefende, net als zij. Ik weet hoe hard die vrouwen moeten werken om mannen te behagen. In één van mijn vorige levens woonde ik als vrouw in het Babylonische rijk en ‘verkochte’ ik mijn lichaam aan mannen. Op een gegeven moment namen jongere vrouwen mijn rol over en leerde ik een nieuwe lichtung meisjes de fijne kneepjes van het liefdespel: dansen en beminnen in ruil voor vruchten, voedsel, goederen en klinkende munt. Ik herinner me de zinderende droge hitte, kleine vierkanten huisjes met lage muren opgetrokken uit ruwe steenbrokken. Huisjes zonder ramen, zonder dak. Wel een uitsparing in de muur die voor deur doorging en grote lappen stof die tegen de felle zonnestralen waren gespannen over de muren, vastgezet met kleine keitjes tegen de wind. Wat nu een droog en dor landschap is, stond indertijd vol met groene palmbomen, tropisch uitziende planten en felgekleurde bloemen. De schrale grond werd vruchtbaar gehouden dankzij vernuftige irrigatiesystemen. Dat vorige leven als gerespecteerde vrouw die mannen verleidde, was warm, zonnig, gelukkig en goed. Prostitutie werd in die tijd gewaardeerd als een normaal onderdeel van de maatschappij.

## Seksualiteit in vorige levens

Hetty ging respectvol om met de dames die bij haar werkten. Ze zei: “Ik ben goed voor mijn meisjes en ik voel perfect aan wat cliënten van ze verwachten.” Met haar bracht ik diverse ervaringen uit vorige levens in kaart rondom het thema moederschap, macht/onmacht en seksualiteit. We begonnen in het oude Soemerië, waar Hetty een vorig leven had gehad als gracieuze tempeldanser. Op regelmatige basis had ze seks met priesters van de tempel in ruil voor kennis en opleiding. Ze onthield van dat leven: ‘Mezelf ontwikkelen gaat altijd in ruil voor de liefde bedrijven’. Een gedachte, die ze eeuwenlang voor waar aannam, maar die natuurlijk allang niet meer klopte.

In de Romeinse tijd, in het zuiden van Italië, was ze een man die hield van vrouwelijk schoon. Hij deelde graag en vaak het bed met meerdere slavinnen tegelijk. De man dreef handel, ook vrouwenhandel. Vrouwen beschouwde hij voornamelijk als handelswaar en zijn economische drijfveren waren op het randje van eerlijkheid. Uiteindelijk begreep hij dat vrouwen, net als mannen, mensen waren en géén producten.

Er volgde een leven als vrouw in ondergeschikte posities opzichte van mannen, dat zich begin 1400 afspeelde in Nederland. Verstand en motoriek waren slecht, ze kwam amper uit haar woorden en eindigde in een Amsterdams zottenhuis. Daar werd ze speelbal van mannen ‘die over haar heen kwamen’. Zelden kon ze zich verweren

tegen lichamelijk misbruik en haar lichaam en geest onthielden de pijn van ongewenste aanrakingen en seksuele handelingen.

Rond 1700 kwam ze in Costa Rica terecht, als man, een hardwerkende arbeider op een plantage. Hij was onder de indruk van knappe vrouwelijke arbeiders om hem heen, al kon hij weinig met zijn seksuele verlangens. Het bleef bij dromen en verlangen naar vrouwen die hij de zijne wilde maken. Na lange werkdagen was hij te moe om daadwerkelijk met een vrouw het bed te delen.

Er was een leven als Engelse vrouw, een leven dat bol stond van zinnelijkheid, vreemdgaan en stiekeme afspraakjes. En evenzoveel slaag van haar echtgenoot als hij ontdekte dat ze met anderen de liefde bedreef. Ze voelde zich beperkt in haar ‘vrouw-zijn’, ook wat verlangen naar de liefde betreft.

‘Vrije keuze’ werd belangrijk voor haar, wat leidde naar een bestaan in het Wilde Westen van Amerika. Als danseres in bars en saloons versleet ze mannen bij de vleet. Dansen maakte haar blij, ongeremd, ze wilde alles uit dat leven halen, maar stierf helaas jong.

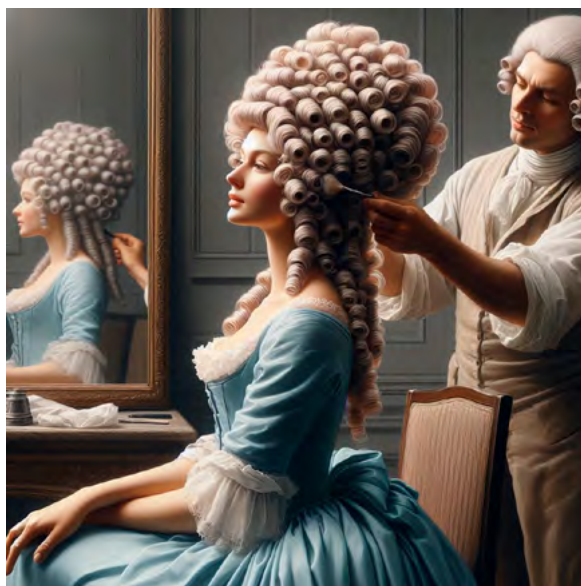
## “Ik wil een eigen zaak!”

Als ziel koos ze haar incarnaties steeds bewuster. In haar meest recente vorige leven (1880- 1942) was ze een succesvolle prostituee in Duitsland. Ze was goed in haar vak, had een grote groep vaste klanten én ze wilde graag moeder worden. In voorgaande levens was er amper aandacht geweest voor het moederschap, of kinderen krijgen lukte niet. Door de Eerste en daarna de Tweede Wereldoorlog verloor ze mannen uit haar klantenkring. Ook waren er te veel vrouwen in haar omgeving die het hoofd boven water hielden in de crisisjaren door seks te hebben in ruil voor eten. Ze vond dat ‘oneerlijke concurrentie’, werd boos en raakte verbitterd. Ze kreeg niet wat ze als ziel voorafgaand aan dat leven had gewenst. Had ze maar een eigen zaak gehad met veel vrouwen die mannen konden verleiden, dan had ze tenminste voldoende inkomsten gehad. Ze stierf tijdens een bombardement in de stad waar ze woonde. De vele ‘als’ en ‘had ik maar dit of dat gedaan’ beïnvloedden de keuze voor haar huidige leven. Op zielsniveau nam ze zich voor: ik wil moeder worden én een eigen zaak hebben met meisjes die voor me werken. Dat lukte! Ditmaal werd ze liefhebbende echtgenote, een verzorgende moeder en ‘Madam van een Privéhuis met vrouwen die mannen verwennen’. Ook wilde ze op latere leeftijd graag schrijven over de bijzondere gebeurtenissen die ze met ‘haar meisjes en haar clientèle’ had meegeemaakt. Dankzij de verkregen (spirituele) inzichten was Hetty gemotiveerd om te starten met het schrijven van verhalen over haar werkzame leven. En toen werd het stil.

## Gepoederde pruiken & vriendschappen

Elf jaren verstreken. Vorig jaar kreeg ik opeens een e-mailtje: ‘Ik moet weer eens naar je toe, ik zit met wat vragen’.

## ‘Hetty was een rijke madame geweest in de Franse pruikentijd’



Op de afgesproken dag werd ze bij mijn praktijk afgezet. Zo te zien was ze nauwelijks ouder geworden. Een lieve vrouw, het hart op de goede plaats, een aangenaam aura. Hooggehakt, blond geverfde haren zorgvuldig in grote krullen, chic gekleed alsof ze nog door moest naar een feestje. Voor mijn geestesoog zag ik spontaan beelden uit de Franse pruikentijd: mensen in zijden jacquets, witte maillots, sierlijke gespschoenen, hoge wit-gepoederde pruiken op het hoofd. Hetty had vragen over twee vriendschappen die plotseling beëindigd waren. Niet door haar. Eén vriendin die ze sinds haar kindertijd kende had haar zomaar op Facebook geblokkeerd. Hetzelfde gebeurde door een vriend, die ze trouw 35 jaar in zijn salon had bezocht voor haar kapsel en *hair weaving*. Hij had haar eveneens van de ene op de andere dag geblokkeerd. Ze deed altijd alles voor die vriend en vriendin, veel te veel. De balans in hun vriendschappelijke relaties was zoek. “Ik heb nogal veel op mijn nek gehad. Wat zit daar toch achter?”, vroeg ze zich af. Ik vertelde dat ze een vorig leven had gehad als adellijke vrouw in de Franse pruikentijd. Haar vriendin en de kappersvriend van nu waren toen bedienden van haar. In dat leven toonde ze weinig belangstelling voor hen. De kapper was haar kamenierster geweest en maakte trouw haar pruiken schoon, voorzag ze iedere dag van talkpoeder tegen de luizen. In roerige tijden, toen het volk in opstand kwam tegen de rijkelui, werd de vrouw onthoofd. Op een houten podium werd haar hoofd op een groot houten blok gelegd en eraf gehakt. Daar waar de vrouw zich in dat voorbije leven niet bekommerde om haar ondergeschikten, was Hetty nu overdreven lief, vriendelijk, attent, zorgzaam en trouw. Tè. En waar ‘te’ voor staat, is



niet goed. Uit oud schuldgevoel bleef ze maar bevriend met de personen die ze nu opnieuw tegen was gekomen, totdat ze ‘geblokkeerd werd’. Hetty kon er wel mee lachen.

### Krachtige vrouwen

“Mijn pensioenleeftijd nadert”, zei ze. “Ik wil beginnen met schrijven van mijn verhalen.” Ze was er sinds de eerste keer dat ze bij me kwam aan begonnen, maar veel zorgtaken in haar familie hielden haar er telkens vanaf. Ik zei: “Vind je het goed, dat ik een verhaal schrijf over jouw vorige levens en dat je het daarna van me overneemt? Dat je eindelijk zelf gaat schrijven over wat je allemaal beleefd hebt in jouw Privéhuus? Wie weet dat als dat artikel in de Paravisie staat, dat iemand in de uitgeverijwereld het ziet en contact met je opneemt. Voor alles is er immers een juist moment.” Hetty knikte enthousiast. *Ben jij die persoon die contact met Hetty wil? Ik heb haar adres voor je klaarliggen!*

Vrouwen die geld verdienen met hun lichaam, dat zijn vaak sterke, krachtige vrouwen. Ze voorzien er mee in hun levensonderhoud. Verleiden, beminnen, de daad goed uitvoeren, het is een vak apart. Het is hard werken om mannen te behagen en ze het naar de zin te maken. Op vrouwen die in Privéhuizen werken wordt vaak neergekeken. Grappig genoeg hebben ze nogal eens vorige levens gehad als danseres, courtesane of geisha. Op zielsniveau hebben ze herinneringen aan levens waar ze hun verleidingskunsten al eens optimaal gebruikten. In veel gevallen komt talent, op welk gebied dan ook, niet zomaar aanwaaien. Oefening in meerdere levens vormt natuur talent. •